

Van de voorzitter / Ben Zech Beste buurtgenoten:



Het jaar is alweer bijna om. Wat er ook zo al gebeurd is, we zullen ons 2018 in ieder geval herinneren als het jaar met een fantastische zomer, dat neemt niemand ons meer af. En het was een jaar van verandering (zoals in de Morsstraat) en vooral veel evalueren en plannen van zaken die de toekomst van ook onze buurt gaan beïnvloeden. Zo is het gemeentelijke evenementenbeleid onder de loep genomen, en wordt hetzelfde nog voor de Kerst met het horeca- en cultuurbeleid gedaan. En er is teruggeblikt op het 5-jarige "Programma Binnenstad" dat o.m. de diverse herinrichtingen behelsde

die het Morspoort plein, de Beestenmarkt, Park de Put, de Rembrandtbrug en meer zo drastisch een ander aanzicht gaven. En dit alles met het doel om halverwege 2019 nieuw beleid en nieuwe plannen voor de volgende 5 jaar klaar te hebben, ook voor bijvoorbeeld de vestiging van een Cultuurkwartier dat deels onze buurt moet gaan beslaan. En zoals ik in de vorige Buurtkrant schreef, met voor de buurt veel aantrekkelijke maar zeker mogelijk ook (erg) vervelende kanten. De Gemeente tracht dit allemaal samen met allerlei belangengroepen uit de binnenstad waaronder onze buurt te doen. Wat geen eenvoudige opgave blijkt, niet alleen omdat er zoveel tegengestelde belangen zijn maar ook omdat de Gemeente nog worstelt om een effectieve en bevredigende participatie-vorm te vinden. Maar wat ook niet gemakkelijk bleek is om gedachten en suggesties van onze

buurtgenoten bij elkaar te krijgen. Op een verzoek hierom (betreffende evenementen) van het Bestuur via een Nieuwsbrief aan de leden van de buurtvereniging volgden zegge en schrijven slechts 3 reacties. Het waarom is onduidelijk maar het bestuur neemt dan wel aan ook zonder deze inbreng automatische toestemming van de bewoners te hebben de buurtbelangen bij deze overlegbijeenkomsten kunnen blijven behartigen. Wat natuurlijk niet wegneemt dat deze taak effectiever uitgevoerd kan worden als we meer inzicht hebben in wat er onder de bewoners leeft. Hier opnieuw aan jullie een oproep dus wat dichterbij deze processen te gaan staan en actief mee te denken, in het belang van de buurt maar zeker ook in jullie eigenbelang!

Ik wens jullie allen een hele mooie Kerst en een vooral vrolijk 2019 (met weer zo'n zomer) toe! ■

Van de bestuurstafel / Maaike Kiestra

De stratenmakers schuiven door onze buurt en laten behalve een strakgeplaveide straat ook een hoop zand achter; er komt weer een boom in de Morsstraat; de poort is nog steeds ingepakt en intussen is het alweer herfst geworden en komen Sint en de Kerstman dichterbij. Nog één bestuursvergadering in 2018, en dan is de volgende activiteit alweer de nieuwjaarsborrel van 2019. De gemeente is druk met diverse plannen die al dan niet zijdelings ook onze buurt raken. Hierover heeft u (als u lid bent) een aparte nieuwsbrief via de mail ontvangen. Het bestuur is waar mogelijk aanwezig bij de bijeenkomsten die door elke projectmanager apart en willekeurig lijken te worden gepland. Over deze willekeur

onder andere zijn we gaan praten met D66 Leiden, die een avond organiseerde over participatie. Het idee daarachter is om te komen tot "een set gouden regels voor participatie". Ook de buurtverenigingen waren hiervoor uitgenodigd. In een werkelijk heel bijzondere studentenkamer aan de Hooigracht met 17e eeuwse schilderingen op de wanden spraken Nel en ik met de aanwezige genodigden en D66ers over hoe participatie nu verloopt en vooral over hoe het ook zou kunnen. We hebben kort gezegd voorgesteld dat de diverse partijen binnen de gemeente onderling hun planning voor de participatiebijeenkomsten zouden kunnen afstemmen en deze dan zeer ruim van tevoren kenbaar te maken aan de betrokken wijk(vereniging) en in een jaarplanning. Net zoals het buurtkaderoverleg met de politie, dat al jaren naar volle tevredenheid van

alle betrokkenen elk half jaar plaatsvindt met alle buurtverenigingen uit de binnenstad. Dit overleg wordt van tevoren gepland, de agenda wordt op tijd verstuurd en van elke bijeenkomst worden notulen gemaakt en naar iedereen verstuurd. Hier kunnen de participatieoverleggen een voorbeeld aan nemen. Een ander voorstel is om de bewoners van de wijken die het treft veel vroeger en direct (dus met info huis aan huis verspreid) te vragen wat er speelt en leeft in de wijk, daar merkbaar rekening mee te houden in de plannen en ruimte te maken in de budgetten om aan (een deel van) die wensen tegemoet te komen. We zijn benieuwd wat ervan terecht komt! Tot slot hier onze felicitaties voor Towi, de mooie teken- en schilderspullen winkel in de Morsstraat die 50 jaar bestaat. Van harte! ■

Geveltuintjes in de buurt / Frits van der Mark

Van Ingrid Selier (All Inx Hairstyling, Morsstraat) ontvingen we een mailtje over geveltuintjes en bloembakken. Zij schrijft: *Ik vind de geveltuintjes een gezellige aanblik geven en het is ook nog eens goed voor bv de afwatering. Zou er in het krantje een keer aandacht aan kunnen worden besteed dat de aanvraag van zo'n tuintje gratis is en ook gratis wordt gemaakt door de Gemeente*

Leiden. Men moet alleen zelf voor de planten zorgen en die ook zelf in het tuintje plaatsen en onderhouden. Wellicht als meer mensen in de straat weten hoe het werkt, is er ook meer animo voor.

Bloembakken in de Morsstraat

Verder meldt zij dat aan de oneven kant van de Morsstraat veel overlast wordt ondervonden van auto's en bestelbussen die 'op de stoep' parkeren. Het zorgt voor gevaarlijke situaties als voetgangers gedwongen worden om midden op straat te gaan lopen. In haar mail stelt

zij voor om bloembakken te plaatsen zodat foutparkeren (buiten de laat- en losparkeerplaatsen) wordt voorkomen. Zij informeerde al bij de Gemeente naar de mogelijkheden hiervoor en kreeg te horen dat de bewoners van de Morsstraat dit samen moeten aanvragen. Via de buurtkrant hierbij dus haar oproep om over dit onderwerp te overleggen en tot een gemeenschappelijke aanpak te komen. Reacties kunnen worden verstuurd naar het emailadres van de redactie buurtkrant@oudemorsch.nl, wij sturen ze dan door naar Ingrid. ■

Morsstraat 20 en 22 door de jaren heen

/ Hannie Huisman

Het winkelpand op nummer 20 is wellicht nog geen 3 meter breed maar heeft wel een stevige kroonlijst, het zal rond 1910 van een nieuwe voorgevel met een grote etalageruit zijn voorzien.

Uit oude kranten valt veel informatie te halen omtrent de functie van een pand. Zo ook van dit pand. Een advertentie uit de Leidsche Courant van 12 augustus 1942 leert dat kapper Th. Vermeer er actief was. In de jaren 50 zit Freek Vermeer hier met zijn salon voor dames en heren.

H.H. Kappers. Gevr. vergewor-
vorderd kappersbediende of
leerling. — TH. VERMEER,
Morschstraat 20, Leiden. 2713

LET OP! Med. gedipl. Haarpeetstijl, erkend door de
Ned. Gen. v. Haarstyling, geeft voor snelle
schilte werk soort van haar, een prima permanent.
PERMANENT VANAF 16,—
Chemische zowel als Inductie Permanent (ook niet d
waars permanent) wordt door ons toegepast onder garantie
Het natuurlijk bekende adres
W. FREEK VERMEER
Dames- en Herensalon
LEIDEN - MORSTRAAT 20 - TELEFOON 32875

In 1959 vestigde Edly Radio Service zich hier. Ongelooflijk in zo'n klein pandje, ze verkochten er radio's, televisies, koelkasten enz.. Maar in 1962 wordt de behuizing blijkbaar dan toch te klein en verhuizen ze naar de Breestraat.

Hierna zit er een paar jaar een bloemenzaak in. Daarna wordt het winkelgedeelte niet meer als zodanig gebruikt, totdat Ton en Wim Stikkelorem het in 1974 voor de verkoop van teken- en kunstschildermaterialen inrichten. Zij hebben de winkelpui verbouwd en het pand bij hun winkel op no 22 getrokken.

Het pand Morsstraat 22 is nog in het bezit van haar klokgeveltje uit de 17de eeuw. Er heeft jaren een schoenmaker in gezeten. Volgens het adressenboek in G.A.L. 1940 woont schoenmaker N. van Leeuwen er van 1940 tot 1954, dan wordt hij opgevolgd door W.F. van Leeuwen, ook schoenmaker.

In 1968 huren Ton en Wim Stikkelorem het pand voor hun lijs-tenmakerij annex kunsthandel TOWI. Twee jaar later kochten zij het pand van heer J.H. van Vonderen. Deze gebruikte het als opslag voor zijn patatzaak op nummer 18, hij verhuurde ook kamers aan studenten.

Het is nu alweer 50 jaar geleden dat Ton zich hier met haar man Wim vestigde met een winkel voor teken- en kunstschildermaterialen. De zaken gingen zo goed dat zij in 1974 de winkel uitbreiden met no. 20 en zo een winkelpui van lieten maken. ■



Nu iedereen een
BOSCH-KOELKAST!

G 118 TS	NU 1285,—
G 122 TL	NU 1349,—
GA 150 T	NU 1398,—
GA 150	NU 1479,—
GA 180	NU 1535,—
GK 240	NU 1735,—

Omslachtige betalingsvoorwaarden, van 1350 af per week
best u levering eigenaar.

DAT KAN ALLEEN
EDLY-RADIO-SERVICE
MORSTRAAT 20 - TELEFOON 32875 - LEIDEN
Ezer Nieuwmarkt: BREESTRAAT 120
GEVRAAGD!



AED's in de Oude Morsch

/ Frits van der Mark

Een Automatische Externe Defibrillator (AED), of hartstarter is een draagbaar toestel dat wordt gebruikt bij de reanimatie van iemand met een hartstilstand. Als de hartstilstand het gevolg is van bepaalde levensbedreigende ritmestoornis kan een elektrische schok van een AED het gestoorde hartritme doen stoppen. Het normale hartritme krijgt dan de kans om de controle weer over te nemen.

In tegenstelling tot een gewone (manuele) defibrillator werkt een AED automatisch en kan ze daarom ook door niet-getrainde personen gebruikt worden in een noodsituatie. Het inzetten van een AED is een belangrijke schakel in de overleving van slachtoffers met een hartstilstand.

Gebruik van de AED in de praktijk

In de praktijk werkt de inzet van een AED als volgt. Als je te maken krijgt met iemand met een hartritmestoornis dan moet direct 112 gebeld worden. De meldkamer stuurt dan een ambulance naar de plek van het slachtoffer. Daarnaast gaat er een App bericht naar de beheerder van de AED apparaat in de buurt en de dichtstbijzijnde burgerhulpverlener. In dat bericht krijgt de hulpverlener informatie waar de dichtstbijzijnde AED opgehaald kan worden en waar het slachtoffer zich bevindt. Als het AED apparaat in een buitenkast wordt bewaard krijgt hij of zij de code toegestuurd, waarmee de kast kan worden geopend.

Wie kan burgerhulpverlener worden?

Naast voldoen AED apparaten moeten er ook genoeg vrijwilligers voor de bediening zijn. Burgerhulpverlener wordt je door het volgen van een erkende reanimatietraining en een jaarlijkse opfriscursus. Je kunt je dan registreren bij HartslagNu, de organisatie die het systeem aanstuurt.



AED's in onze buurt

Enig naspeuren op Internet leert dat de informatie over AED's niet eenduidig is. Het Rode Kruis geeft niet dezelfde locaties als HartslagNu.nl (de Hartstichting). Daarbij is het Nationaal AED register tijdens het schrijven van deze bijdrage gedurig uit de lucht. Navraag elders leert dat er in onze buurt twee AED's zijn. Eén bij bioscoop de Lido, tussen 12 en 23.30 uur is het apparaat bereikbaar. Een tweede bij de entree van Volkenkade die tijdens kantooruren beschikbaar is. Vlak buiten onze buurt geldt hetzelfde voor de apparatuur bij Advocatenkantoor Geelkerken en Linskens, gevestigd in het gebouw van de Kweekschool voor Zeevaart aan het Noordeinde.

Op de site van HartslagNu.nl is te zien op welke plekken buurtbewoners of ondernemers bezig zijn om via een crowdfundingactie een AED te financieren. Voor de postcode 2312 zijn recent twee acties succesvol afgerond, te weten bij het Emilie Knapperthof op de Langebrug en Café de Twee Spiegels op de Nieuwstraat. Vlakbij voor Café 't Centrum van Melzen op de Nieuwe Beestenmarkt loopt de actie nog.

Het lijkt de moeite waard om een actie te starten voor een eigen buurt AED. Alle informatie voor zo'n actie is te vinden op de site van de Hartstichting: www.buurtaed.nl, een initiatief van Philips en de Hartstichting. Dit project geeft alle buurten in Nederland de kans om eenvoudig en met subsidie een AED aan te schaffen. In 30 dagen moet je met je burens het bedrag voor een AED verzamelen. Voor een apparaat + buitenkast met 5 jaar service en onderhoud is dat ongeveer € 1500.

Graag reacties op dit voorstel naar: buurtkrant@oudemorsch.nl ■



/ Frits van der Mark Beeld uit de buurt

Kanoër rust uit op de waterstoep bij de Rembrandtbrug, 12 oktober jl. (foto, FM). ■



Een Japanse eetbeleving in de Morsstraat / Eva Bartlema

Mijn eerste kennismaking met Fujiyama55 was op 2 oktober van dit jaar. Onderweg naar huis merkte ik dat ik nog ruimte had voor een kleine hartige snack. Toen ik de smakelijk uitzijnde gyoza ontdekte in de Morsstraat, wist ik dat ik aan het juiste adres was. In het pand waar tot kort daarvoor nog "Barzini" op de ramen stond, was nu een trotse Japanse chef te zien. Hij had uitgerekend Leidens Ontzet uitgekozen om zijn deuren voor het eerst te openen.

Dat het voedsel tijdens Leidens Ontzet niet van de meest hoogstaande kwaliteit hoeft te zijn, was mr Hiro (gelukkig) nog niet ter ore gekomen. Het kan ook zijn dat hij zich er simpelweg niets van heeft aangetrokken. De gyoza's maakten op mij in elk geval zo'n indruk, dat ik de volgende dag nog eens terug ging. Dit keer at ik behalve gyoza ook de karaage (gefrutuurde kip) en ook deze waren (letterlijk) om je vingers bij af te likken.

Toen de rook van Leidens Ontzet eenmaal was opgetrokken en het menubord van Fujiyama55 dagelijks buiten stond, duurde het niet lang voordat mijn vriend en ik er aan een tafeltje plaatsnamen en behalve het verrukkelijke eten ook de echte Japanse sfeer konden proeven.

De wereld rond als sushi chef

Reizen en koken zijn in het leven van Hiroki Yasuda onlosmakelijk met elkaar verbonden. Hoewel hij de basis van de kookkunst van zijn moeder meekreeg, leerde hij uiteindelijk echt van Japans eten te houden toen hij de wijde wereld introk.

Hij vertelt:

Ik hielp mijn moeder als kind al met het snijden van de groente en het voorbereiden van de ingrediënten voor haar gerechten. Ik houd nu eenmaal van eten en de verschillende smaken die er zijn. Naast koken heb ik ook een grote passie voor reizen. Ik heb inmiddels ongeveer 35 landen bezocht, en natuurlijk heb ik overal het eten geprobeerd. Maar om

eerlijk te zijn vind ik Japans eten nog altijd het lekkerst!

Dat is ook waarom ik ervan geniet om Japans eten te maken voor anderen en uit te leggen hoe het wordt bereid. En ik heb het niet alleen over sushi. Ramen begint ook aan populariteit te winnen maar er zijn nog zo veel andere goede Japanse gerechten, zoals yakisoba, yakiudon of okonomiyaki...

Om zijn passie voor reizen handen en voeten te geven, ging hij in de leer bij een sushi restaurant in Japan, waar hij in twee jaar werd opgeleid tot sushichef. Deze titel maakte hem niet alleen een betere kok maar ook een gewilde werknemer. Sushi is namelijk in de loop der jaren een van de meest geliefde etenswaren geworden en bijbehorende restaurants schieten als paddenstoelen uit de grond.

Hij werkte in restaurants in diverse landen, zoals de Filipijnen, Malta en Spanje. Gaandeweg leerde hij ook dat Japanse gerechten in veel gevallen aangepast werden aan het lokale smakenpalet. Naar eigen zeggen gebeurt dit omdat de Japanse keuken eigenlijk erg subtiel is van smaak en men in Europa gewend is aan sterkere smaken.

Chef Hiro in Nederland

Toen zijn visum in Spanje niet langer verlengd kon worden, besloot hij voor zijn terugkeer naar Japan in Europa te reizen. Zo belandde hij in november 2017 in Nederland, waar hij een vriend bezocht die een restaurant in Amsterdam beheerde. Die moedigde hem aan om het hier ook te proberen. Mr. Hiro hield de boot echter af, deels omdat hij zag dat er al vele sushi- en ramen-zaken waren, en deels omdat hij het in Nederland wel erg koud vond.

Het idee bleef echter in zijn hoofd zitten, en dus keerde hij na zijn omzwevingen terug naar Nederland om een geschikte locatie te zoeken. Hij was erg onder de indruk van de ramen-gerechten van zijn vriend en besloot dat een stomende kom noedelsoep lekkerder zou zijn op koude dagen



Het Fujiyama55 team: Anne, chef Hiro en Bram

dan sushi.

Dus toen ging ik op zoek naar een locatie voor mijn restaurant. Ik keek eerst in Amsterdam maar vanwege de torenhoge huurprijzen gaf ik het daar snel op. Ik keek in Haarlem in Den Haag, Utrecht en Rotterdam.

Toen ik voor het eerst Leiden binnen wandelde en de grote windmolen zag staan, was ik gelijk onder de indruk. Het voelde als een grote stad, maar ook erg knus. Het is er niet te druk en de architectuur is schitterend. Ik hield gelijk van de stad en uiteindelijk kwam ik dit pand tegen in de Morsstraat.

Het zit niet in de hoofdstraat maar is er wel vlakbij. Het zit op een hoek en is gemakkelijk te vinden. Het bleek ook binnen mijn budget te zitten en dus ben ik er voor gegaan!

Het restaurant is niet alleen een restaurant. Het is een internationale plek waar de sfeer aanvoelt zoals het in Japan is. Voor mensen en studenten die geïnteresseerd zijn in het leren van de taal en de tradities, is het een plek om nieuwe dingen te leren en te ervaren.

Het lijkt er sterk op dat mr Hiro's visie in Leiden in vruchtbare aarde terecht is gekomen. De liefde voor Japan zit (dankzij de Universiteit en het Sieboldhuis) diep in de Leidse geschiedenis gebakken en mensen die

Japanse smaak, sfeer en etiquette

Tijdens mijn gesprek met chef Hiroki Yasuda, laat hij meermaals weten dat het voor hem zeer belangrijk is om de juiste sfeer uit te dragen in zijn restaurant. Het moet aanvoelen als een echt traditioneel Japans restaurant, waarbij de zorg voor de klant verder gaat dan alleen eten serveren.

De begroeting bij binnenkomst (Irasshaimase!), de uitleg bij de gerechten, de zorg waarmee de gerechten worden vormgegeven en de oprechte beleefdheid waarmee dit alles wordt gepresenteerd, zijn allemaal essentiële elementen voor de beleving van het eten.

Chef Hiro's wens om "het Japanse gevoel" te delen met anderen maakte Leiden een logische plek om een zaak te beginnen. Dankzij de toenemende populariteit van de studie Japans aan Universiteit Leiden ziet de stad immers jaarlijks rond de honderd nieuwe Japan liefhebbers arriveren, waarvan velen ook na hun studie blijven hangen. Aldus mr Hiro:

openstaan voor een culturele onderdompeling weten hem snel te vinden.

Over het Fujiyama55 team

Tijdens ons vraaggesprek, worden we vergezeld door Anne en Bram, twee jonge mensen die voetstapjes in Japan hebben gezet en hun passie voor de Japanse taal, het eten en de gebruiken helpen uit te dragen in het restaurant.

Mr Hiro heeft hen gevraagd om bij het interview te zijn omdat zijn Engels naar eigen zeggen niet goed is. Hoewel ik dit reuze vind meevallen, is het wel fijn om de twee erbij te hebben. Ze kunnen voor mij bepaalde opmerkingen of termen in een bredere context plaatsen en hier en daar wat aanvullen.

Ze schakelen moeiteloos tussen Nederlands, Engels en Japans en lijken het minstens even belangrijk te vinden als mr Hiro zelf, dat de filosofie achter het restaurant goed overkomt. Er valt veel te vertellen over de gerechten en dit doen ze dan ook met volle overgave.

Over het eten zou ik zo nog een pagina vol kunnen schrijven, maar dit moedigt ik jullie aan vooral zelf te gaan ervaren.

Schrik niet als je bij binnenkomst door drie vrolijke gezichten wordt toegeschreeuwd maar groet hen vooral terug (een vriendelijke knik is voldoende, heb ik begrepen) en neem plaats voor een echte Japanse beleving. ■

Bezoekers die dit artikel meemen bij hun eerste bezoek aan Fujiyama55 krijgen een portie karaage, zoals in het artikel beschreven, gratis!

Fujiyama55 Leiden

Morsstraat 26
2312BM Leiden,
071 - 362 8296

Geopend

woensdag tot en met zondag,
van 17:00 tot 22:00.

/ Maaïke Kiestra Website Delpher.nl

Gratis online toegang tot ruim 60 miljoen pagina's uit Nederlandse

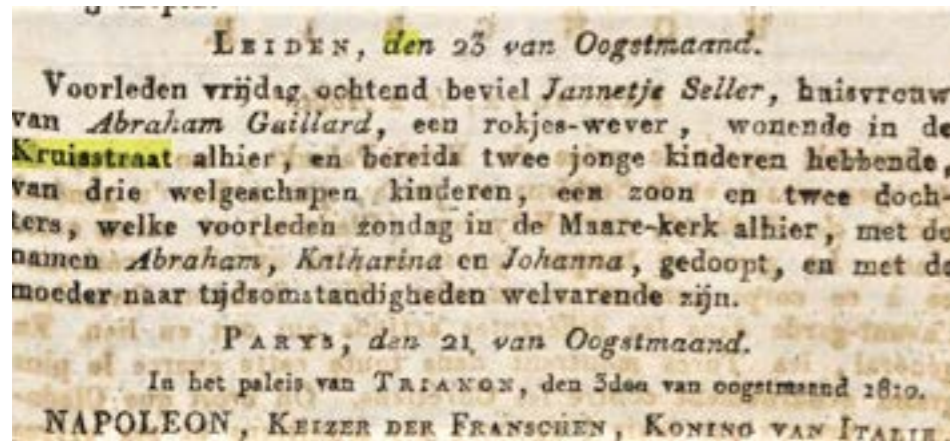
kranten, boeken en tijdschriften uit het verleden. Delpher is ontwikkeld door de Koninklijke Bibliotheek

in samenwerking met de universiteitsbibliotheken van Leiden, Amsterdam, Utrecht en Groningen.

Ik heb een kleine speurtocht gedaan naar informatie over onze buurt. Niet alles levert wat op; in het algemeen leveren woorden als Beestenmarkt veel te veel treffers op en bij gebruik van meerdere woorden

ontstaan ook enorme zoekresultaten. Het is leuk om te zien dat het nieuws van toen niet heel erg afwijkt van wat ons nu ook nog interesseert. De zoekacties met woorden als Morsstraat, Kruisstraat, Morschpoort en Morschpoortkazerne leverden onder andere deze berichten op:

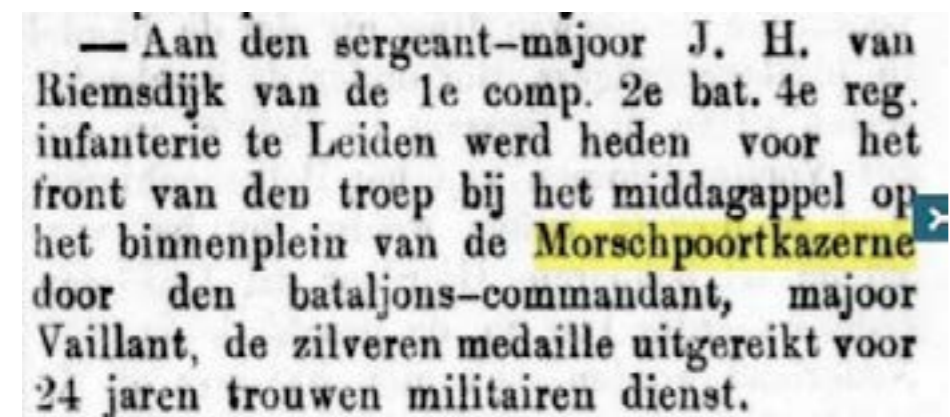
Courier d'Amsterdam 25-08-1810,
de geboorte van een drieling in de Kruisstraat



Leydse courant 17-07-1840,
voorlopers van het Singelpark



Soerabaijasch handelsblad 27-05-1898,
uitreiking medaille



Nieuwe Rotterdamsche courant 01-02-1847,
slecht weer

Berigten van alle zijden, zoowel uit het binnenland als uit het buitenland. maken melding van de windhoos, die op donderdag alhier, te 's Gravenhage, Amsterdam en Groningen bespeurd is en belangrijke schade aangebragt heeft. Aan de Zaan heeft zij de kap met as en wieken van een oliemolen afgerukt en op den grond tot splinters geslagen. Buiten de Koepoort te Leyden werd van een oliemolen van den heer Couvée, het geheele kapwerk met roeden en a vernield: weinig minder schade leed de zaagmolen van den heer Meerburg, buiten de Morschpoort. Ook te Brussel gevoelde men hare werking op dien morgen, tusschen hal negen en negen ure. De rukwind wierp daken en schoorsteenen af, ja sloeg zelfs een kind dood op den grond. terwijl in dien nacht een zoo geweldige orkaan te Parijs had gewoed, dat daken en schoorsteenen in alle rigtingen door de lucht vlogen en zelfs rijtuigen wierden omgeworpen. De *Amsterdamsche Courant* meldt heden, dat er door die windvlaag niet zooveel schade aan den molen de *Jager* van den heer Dijlsmit te Amsterdam is aangerigt, als in de *Amsterdamsche Courant* vermeldde.

Leydse courant 01-11-1848,
andere bestemming Morschpoortkazerne

gezondheid zeer schadelijke zelfstandigheden te bevatten; en, zoo onverhoopt de ziekte alhier mogt uitbarsten en iemand daarvan mogt worden aangetast, beveelt zij ernstig aan, dat zoodanig lijdende zich dadelijk te bed begeven en de huiduitwaseming trachte te bevorderen, terwijl inmiddels geneeskundige hulp worde ingeroepen; wordende de ingezetenen tevens verwittigd, dat door de zorg van het Stadsbestuur de Caserne aan de Morschpoort tot een Cholera-ziekenhuis zoodanig doelnatig is ingerigt, dat er ter verpleging voor zieke armen niets te wenschen overig blijft, en waarin zij alsdan dadelijk kunnen worden opgenomen, terwijl er tevens een bureau van gezondheid wordt opgerigt, alwaar men gedurig geneeskundige hulp kan bekomen, waarvan de tijd en plaats nader zullen worden bekend gemaakt.

Namens de Plaatselijke Commissie voornoemd,
Leyden, 31 October 1848. D^r. G. PLAAT, *Vice-Praeses L. P.*
H. A. REICHE, *Secretaris.*

O, Morschpoort !



O, schoonste poort sinds middeleeuwse dagen,
maar thans gevangen in een net.

Hoe kan de Leidse burger dit verdragen?

Wanneer wordt gij dan eindelijk ontzet?

Én Morschpoort, schreeuw - na al het praten -
dat ge in een stalen stortbak staat.

Te hoog is men u gaan bestraten,

tezamen een nog groter kwaad.

Beelden van de 3 oktober festiviteiten aan het Kort Galgewater en Park de Put

Organisatie: Stichting Historische Haven en vele vrijwilligers.
/ foto's Frits van der Mark



De gloeikopmotor volop in bedrijf, dit keer in Park de Put



Demonstratie delen rondbranden van de historische scheepstimmerwerf "Klaas Hennepoel"



Het skutsje 'Oeral Thus' werd zeer druk bezocht



Het bijzondere kantoorship 'Bureau Ailleurs' (voorheen van de firma Groenewegen aan het Utrechtse Veer) lag er ook en was te bezichtigen



Horecastand van de organisatie, van alles verkrijgbaar



Even gelegenheid om bij te praten



Het Leiden English Choire trad voor de 1ste maal op aan het Kort Galgewater

Rosmolen gered van de ondergang

/ Hannie Huisman

De rosmolen krijgt een mooie nieuwe plek in het Nederlands Artillerie museum in 't Harde.

Door de aandacht die wij als buurtvereniging aan het verdwijnen van de molen hebben gegeven, is men van de Gemeente toch weer verder op zoek gegaan naar een goede bestemming. En met goed resultaat, de molen zal opnieuw worden opgebouwd in het Gelderse museum. 'Dat zal nog wel even duren' zegt Durst Britt van het museum, maar naar verwachting zal de molen in de loop van volgend jaar daar weer in volle glorie te zien zijn.

Nu dat is echt een genoegdoening, want het is aannemelijk dat de ros-kollergang, die bij de molen De Valk stond opgesteld en daar moest plaatsmaken voor de verbouwing van het plein rondom de molen, al zo'n 4 eeuwen oud is. Ooit stond de kollergang opgesteld in de

Kloosterkerk aan het Lange Voorhout in Den Haag. En omdat de rosmolen wellicht nog tijdens de 80 jarige oorlog heeft gediend voor het vermalen van klei dat nodig was voor het maken van mallen bij de fabricage van kanonnen, had het Nederlands Artillerie museum er warme belangstelling voor.

De stenen en balken zijn inmiddels verhuisd, die liggen nu op het terrein te wachten totdat ze weer in elkaar worden gezet. Van het museum hoopt men dat de rosmolen in de zomer van 2019 weer in volle glorie te zien zal zijn. Dus tegen die tijd kunnen we er naar toe gaan om te kijken hoe de molen erbij staat. Maar er



komen ook foto's van de nieuw opstelling op hun web site te staan: <https://www.nederlandsartilleriemuseum.nl>. Zo is het wel en wee van de rosmolen makkelijk te volgen. ■

Broodje aap uit de buurt: over de herkomst van de naam Rembrandt

/ Maaïke Kiestra

Gidsen van zowel de wandelingen door onze buurt als van de rondvaartboten vertellen het volgende leuke verhaal over de herkomst van de naam van Rembrandt. De meid van de familie werd naar de molen gestuurd om te vertellen over de geboorte van de zoon van de molenaar, met de vraag naar de naam voor deze nieuwe telg. De molenaar was boven in de molen erg druk in



de weer en kon de meid niet verstaan, dus hij riep naar beneden "ik hoor je niet want de rem brandt!". Zo werd de naam van de jongen Rembrandt. Nu is het vast als grap bedoeld maar er zijn veel toeristen die niet anders weten en het als waar aannemen, dus deze grap wordt inmiddels vast ook al buiten Leiden verteld.

Aanleiding om eens uit te zoeken waar de naam dan echt vandaan komt. Zowel het Prisma Voornamenboek van dr. J. van der Schar als de meeste websites die ik heb geraadpleegd, baseren zich op de Voornamenbank van het Meertens instituut. Hier wordt voor de verklaring van de naam Rembrandt verwezen naar de naam Reinbrandt.

Deze naam is opgebouwd uit twee delen (een tweestammige Germaanse naam), te weten Regin (=raad) en Brand (=vlammend zwaard). De oorspronkelijke betekenis van regin was raad, raadsbesluit der goden; later had het alleen nog een versterkende betekenis: sterk, zeer. Regin veranderde naar Rein (=rein, zuiver). Brand is een Germaanse naamstam en betekende brandend stuk hout, zwaard. Je zou dus kunnen zeggen dat de naam betekent Zuiver zwaard. De website mens-en-samenleving.info.nl geeft de betekenis Het zwaard

hanterend met wijsheid. Dat vind ik wel een mooie; als je van zwaard penseel maakt past de naam Rembrandt echt bij onze schilder! Op de site taal-dacht.nl/germaanse-namen staat tenslotte nog dat de namen Reginbrand, Reinbrand en Rembrand(t) stammen uit ongeveer de 8e eeuw na Christus. Nu bent u helemaal op de hoogte. ■

Bericht van de redactie

/ Nel Hansen

Zoals we in het voorgaande nummer van de Buurtkrant meldde is Nelleke van Oosten wegens ziekte met de opmaak van de buurtkrant gestopt. Aan de redactie de taak om een opvolger te zoeken. Dit is gelukkig op heel kort termijn gelukt.

Albert valt in en blijft

Albert Claproth die al jaren de advertenties voor de buurtkrant verzorgt, werd gebeld met het verzoek of hij in elk geval de opmaak van nummer 87 op zich wilde nemen. Vanwege zijn grafische achtergrond heeft hij al veel ervaring met het programma waarin de buurtkrant altijd wordt opgemaakt. Natuurlijk hadden wij de stille hoop dat als het éénmaal goed zou lopen Albert ook voor de opmaak van vele volgende nummers van de buurtkrant zou willen doen. En dit is gelukt. Albert moest er weer een beetje inkomen, hij werkte al een tijd niet meer met het bewuste opmaakprogramma. Zijn expertise zit tegenwoordig meer

in SAP Basis consultancy. Hij werkt alweer jaren bij Sogeti, een dochter van Cap Gemini. Bij dit bedrijf heeft hij het beheer over diverse SAP systemen bij klanten. Wat ik er van begrijp is dat deze software alle systemen in een erg complex boekhoudprogramma verbindt. Dit programma verbindt alle data over bedrijfsprocessen, planning, klanten, facturen enzovoort. Alle grote bedrijven gebruiken deze programma-tuur.

Via, via van Zuid West naar d'Oude Mors

Toch even wat achtergrondinformatie over Albert, hij woont alweer 12 jaar naar volle tevredenheid in de Morsstraat. Hij is een geboren Leidenaar en als kind woonde hij in Zuid West. Zijn moeder woont daar nog steeds, Albert is zo'n beetje de mantelzorg voor haar. Hij heeft een broer in België en een zuster in Amsterdam waardoor de zorgtaken veelal bij Albert liggen. Hij komt graag bij Lemmy's en is echt een gezelligheidsmens. Tijdens ons gesprek ging het praten heel makkelijk, maar liever niet over zichzelf. Wel honderd uit over zijn familie en vrienden. Toch nog wel wat weten te

achterhalen: zijn eerste vakantiebaantje was bij het Motorhuis in Leiden. Daardoor kon hij al jong alle motorvoertuigen besturen. Na een opleiding tot grafisch vormgever in Maastricht ging hij op 27 jarige leeftijd toch iets heel anders doen. Hij ging aan de slag bij een magazijn in de kledingbranche. Albert werkte daarna een tijd bij een reclamebureau in Katwijk. Daar deed hij bijvoorbeeld het E.W.R magazine, voor de jeugd onder ons: dat is nu de Nuon. In zijn huidige vak, de ICT zit Albert nu alweer 20 jaar. Daar heeft hij zijn draai gevonden. In zijn vrije tijd kan hij nu toch nog zijn eerste opleiding gebruiken. Aan de opmaak van de zijn 'eerste krant' is goed te zien dat de kwaliteit opnieuw gewaarborgd is. De redactie is blij en heeft een zorg minder, we heten Albert van harte welkom bij de buurtkrant. ■



Vroeger in de buurt

/ Frits van der Mark

Duitse Wehrmacht geeft tijdens de bezetting een concert op het binnenterrein van de Morschpoortkazerne. ■

Contactpersonen voor de buurt

Sociaal wijk team	tel: 14071, optie 2
Wijkagent	tel: 525 88 65
Servicepunt Woonomgeving	tel: 14071
Servicepunt Bouw en wonen	tel: 14071
Met klachten (bv. over hangjongeren, geluidsoverlast, etc.) belt u met:	
De politie	tel: 0900 8844
Horeca Klachtenlijn	tel: 516 70 15
Evenementen-klachtenlijn	tel: 5661600
Reinigingspolitie	tel: 14071
Vragen, opmerkingen of klachten over uw woonomgeving?	
Kijk op	
http://www.leiden.nl/woonomgeving .	

Colofon

Deze buurtkrant is een uitgave van buurtvereniging "De Put in de Oude Morsch".

Aan dit nummer werkten mee:

Eva Bartlema, Alice Eerdeken, Nel Hansen, Hannie Huisman, Maaïke Kiestra, Frits van der Mark en Ben Zech

Eindredactie: Frits van der Mark

Opmaak & Vormg. advert.: Albert Claproth

Oplage: 450 exemplaren

Frequentie: 4x per jaar

Verspreiding: De buurtkrant wordt door Fer Hansen huis aan huis verspreid bij alle bewoners van d'Oude Morsch. Relaties van de buurtvereniging krijgen de krant toegestuurd.

Voor advertenties, buurtnieuws, oproepen of ideeën voor onderwerpen voor de buurtkrant: neem contact op met **Nel Hansen, Narmstraat 29, tel: 071-513 45 85** of mail naar buurtkrant@deoudemorsch.nl.

De deadline voor de volgende buurtkrant is: 16 maart 2019 ■

Buurtvereniging 'De Put in de Oude Morsch'

De buurtvereniging behartigt de belangen van de bewoners van de buurt 'De Oude Morsch'. Zij gaat discussies aan met de gemeente over o.a. het parkeerbeleid, (geluid)overlast, gemeentelijk welzijnsbeleid, herbestrating, groenvoorziening, verkeer en veiligheid.

De buurt 'De Oude Morsch' beslaat het gebied tussen de Nieuwe Beestenmarkt, Rijnsburgersingel, Morssingel en het Kort Galgewater.

Voor nieuws over de buurt kunt u naast de buurtkrant eveneens online terecht via www.deoudemorsch.nl, Facebook Buurtvereniging 'De Put in de Oude Morsch'.

**Bestuur van de Vereniging 'De Put in de Oude Morsch'**

Ben Zech	voorzitter@deoudemorsch.nl
Maaïke Kiestra	secretaris@deoudemorsch.nl
Nel Hansen	penningmeester@deoudemorsch.nl
Hannie Huisman / bestuurslid	hanniehuisman@ziggo.nl

Het bestuur van de buurtvereniging vergadert regelmatig. Iedereen is welkom om een vergadering bij te wonen. Mail voor actuele data met Maaïke of Nel.

Lidmaatschap

Wilt u lid worden van de buurtvereniging?

Dit kan voor 7 euro per jaar.

U krijgt bij lidmaatschap een gratis drankje tijdens iedere buurtborrel. Meld je aan via info@deoudemorsch.nl

Rek: NL13 INGB 0006 2176 80. ■